



I Encontro de Pesquisa e Extensão Docente  
22 de agosto de 2014  
São Luís/MA – Brasil

---

## **Direito e Literatura: A *Eneida*, de Virgílio, e suas réplicas**

Sebastião Moreira Duarte  
Ph. D.

Literatura Comparada Literatura Latino-Americana  
smduarte@elo.com.br

Parceria: Academia Maranhense de Letras  
aml@academiamaranhense.org.br

### **RESUMO**

Estudo analítico da *Eneida*, de Virgílio, como obra seminal da cultura e da civilização latinas, replicada em diversas outras literaturas. Leitura sistemática da obra com um grupo de estudantes da UnDB, contextualizando-a no tempo que demandou a sua realização, em interface com a História, a Geografia, a Mitologia, a Civilização, a Língua e Literatura latinas. Foi utilizada uma Teoria da Epopeia, conforme (re)vista pelo proponente enquanto gênero literário de maior impregnação ideológica, identificando-se o primeiro “modelo épico” na Literatura Clássica (latina, no caso). O trabalho, resultante de extensa pesquisa e publicação do autor, é um desdobramento da fundamentação teórica de sua tese doutoral, em que estudou obras de Sousândrade (*O Guesa*) e Neruda (*Cantogeneral*) como realizações épicas da literatura latino-americana. A teoria foi apresentada aos participantes do Projeto, antes da leitura da *Eneida*, canto a canto, individualizadamente, para a qual os estudantes eram estimulados a buscar comprovações exemplificativas da abordagem teórica, enquanto o orientador do estudo apontava reduplicações do poema virgiliano em outras literaturas, como roteiro a seguir na continuação do trabalho. Especial atenção foi dada à abordagem interdisciplinar desta “Bíblia laica do Ocidente”, enfatizando-se o Direito (o direito de conquista) como “destino civilizatório” do povo que erigiu o Império Romano. O estudo trouxe como resultado uma compreensão mais alargada do Direito como estudo inter e transdisciplinar e do enraizamento ideológico do nosso Direito na *mainstream* da civilização e cultura romanas.

**Palavras-chave:** Literatura Ocidental. Virgílio. Eneida.



I Encontro de Pesquisa e Extensão Docente  
22 de agosto de 2014  
São Luís/MA – Brasil

---

## REFERÊNCIAS

DUARTE, Sebastião Moreira Duarte. Reconstituição da Épica, *in Epicaamericana*. Urbana, IL (USA), The University of Illinois, 1992 (tese doutoral).

MARO, Públio Virgílio. **Eneida**. Tradução de Tassilo Orpheu Spalding. São Paulo: Cultrix, 2007.

MENDES, Manuel Odorico Mendes. **Virgílio brasileiro**, ou tradução do poeta latino por \_\_\_\_\_. Paris: Remquert, 1858. (Edição comentada e anotada por Sebastião Moreira Duarte, em vias de publicação).