

**UNDB – COORDENAÇÃO DE PEDAGOGIA**  
**III SEMANA DE EDUCAÇÃO – 2009**

**CRITÉRIOS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

1. Os trabalhos de Case, Paper, Comunicações ou Painéis deverão ser entregues na Sala da Coordenação de Pedagogia em CD Rom e em 3 vias impressas, em envelope com a identificação do(s) autor(es): até o dia 11 de setembro os RESUMOS (conforme orientações abaixo) e até 25 de setembro de 2009 os TEXTOS EXPANDIDOS (também conforme orientações abaixo);
2. Os trabalhos serão analisados por uma Comissão Julgadora formada por 03 membros;
3. Serão desclassificados os trabalhos que não estiverem de acordo com as normas gerais da Comissão Julgadora;
4. O tempo de apresentação de cada trabalho (Comunicação, Case e Paper) não deverá ultrapassar 15 min, com 10 min para discussão;
5. Os trabalhos poderão ser realizados em grupos de no máximo 3 alunos ou individualmente, devendo apenas um integrante apresentá-los;
6. Não serão aceitos trabalhos sem o acompanhamento de um professor orientador;
7. Serão cancelados trabalhos que não estejam vinculados à temática educacional;
8. Será concedido certificado a todos os autores dos trabalhos apresentados, assim como aos seus respectivos professores orientadores;
9. É de total responsabilidade do(s) autor(es) a locação de data-show (ou outros instrumentos eletrônicos) para a apresentação dos seus trabalhos – só será disponibilizado data-show para os trabalhos selecionados para o Concurso de Cases e Papers do dia 07 de outubro, durante apresentação no Auditório da UNDB;
10. Serão selecionados os três melhores trabalhos apresentados nas modalidades de Comunicação, Case e Paper para a publicação na Revista da Pedagogia; os três melhores BANNERS apresentados nos Painéis serão divulgados no site da UNDB.

**NORMAS GERAIS DA COMISSÃO JULGADORA**

**MODALIDADE: PAINEL**

1. Deverá medir 90 cm de largura e 100 cm de altura em forma de BANNER;
2. O(s) autor(es) deverá(ão) ficar presente(s) das 19h às 20h, no dia 08 de outubro, para apresentação do Painel;
3. Constar, de modo objetivo, de INTRODUÇÃO (natureza do trabalho, objeto pesquisado, objetivos e justificativas), METODOLOGIA, RESULTADOS (quando houver), CONCLUSÕES E BIBLIOGRAFIAS (máximo de cinco);
4. Os resumos serão avaliados pela Comissão de Avaliação;
5. Os painéis deverão permanecer expostos na área de vivência da UNDB apenas durante a sua apresentação;
6. A Comissão de Avaliação acompanhará a apresentação dos trabalhos: defesa, estrutura do BANNER, posicionamento crítico do(s) autor(es);
7. Será concedido certificado a todos os autores dos trabalhos apresentados.

**MODALIDADE: COMUNICAÇÃO ORAL**

1. Cada trabalho na forma de Comunicação Oral terá 15 minutos para a apresentação ao público e mais um tempo adicional de 10 minutos para debates e discussões;
2. Intitulam-se ARTIGOS CIENTÍFICOS os trabalhos apresentados nas Comunicações Oraís;
3. Os trabalhos devem ter de 10 a 15 laudas;
4. **Todos os trabalhos devem seguir, rigorosamente, as normas da ABNT e passar por revisão da norma padrão da língua;**
5. O autor que não comparecer à apresentação terá automaticamente sua inscrição anulada;
6. Deverá ser entregue ao coordenador da mesa uma cópia impressa do trabalho a ser defendido, conforme as normas abaixo.

## **MODALIDADE: CASE**

1. Serão aceitos Cases produzidos em 2008 e 2009.01;
2. Todos os trabalhos devem ter o acompanhamento de um professor orientador;
3. Os Cases devem ter, no mínimo, 07 laudas e, no máximo, 10 laudas;
4. **Todos os trabalhos devem seguir, rigorosamente, as normas da ABNT e passar por revisão da norma padrão da língua;**
5. O(s) aluno(s) selecionados para o **Concurso de Cases e Papers** terá(ão) 15 minutos para a apresentação ao público e mais um tempo adicional de 10 minutos para debates e discussões;
6. Caberá à Comissão de Avaliação a escolha do melhor trabalho apresentado que receberá Menção Honrosa dada pela UNDB;
7. Não caberão recursos quanto à decisão da Comissão de Avaliação.

## **MODALIDADE: PAPER**

1. Serão aceitos Papers produzidos por quaisquer alunos matriculados em IES;
2. Todos os trabalhos devem ter o acompanhamento de um professor orientador;
3. Os Papers devem ter, no mínimo, 10 laudas e, no máximo, 15 laudas;
4. **Todos os trabalhos devem seguir, rigorosamente, as normas da ABNT e passar por revisão da norma padrão da língua;**
5. O(s) aluno(s) selecionado(s) para o **Concurso de Cases e Papers** terá(ão) 15 minutos para a apresentação ao público e mais um tempo adicional de 10 minutos para debates e discussões;
6. Caberá à Comissão de Avaliação a escolha do melhor trabalho apresentado que receberá Menção Honrosa dada pela UNDB;
7. Não caberão recursos quanto à decisão da Comissão de Avaliação.

## **FORMATO DE RESUMOS PARA TODAS AS MODALIDADES**

1. Resumo informativo, conforme as normas da ABNT, ressaltando o objetivo, o método, os resultados e as conclusões da pesquisa;
2. Os trabalhos, apresentados por alunos, deverão indicar, obrigatoriamente, o nome completo do professor orientador da pesquisa ou do coordenador do projeto;
3. Os resumos deverão ser impressos em papel branco tamanho A4, com tinta preta, obedecendo à formatação a seguir:
  - Programa Word, fonte Times New Roman, corpo 12, caixa alta e baixa, com espaço e entrelinhas simples e entre letras justificado. Os inícios de parágrafo não deverão ter recuo. O título deverá ser digitado em caixa alta, negrito, não sublinhado e não poderá ocupar mais do que 02 (duas) linhas. O(s) nome(s) do(s) autor(es), deverá(ão) estar posicionados imediatamente após o título com alinhamento à direita (ex: BARROS, Antonio da Silva); na linha seguinte deverá constar o nome da instituição e e-mail. O texto deverá ser limitado a um mínimo de 10 e máximo de 20 linhas, excetuando-se o título e o nome do(s) autor(s). As palavras-chave deverão ser entre 3 e 5;
4. Deverão ser apresentadas 03 (três) cópias impressas e 01(uma) cópia digitalizada até o dia 11 de setembro, à Coordenação da Pedagogia;
5. Cada autor poderá inscrever, individual ou coletivamente, no máximo 02 (dois) trabalhos;
6. Cada trabalho poderá ter, no máximo, 03 (três) autores, excetuando-se o orientador;
7. A cópia digitalizada (CDRom) contendo o arquivo com o texto do resumo impresso, deverá estar gravada em Word. Depois de gravado o arquivo, no ato da inscrição, a mídia será devolvida ao autor, devendo ser substituída caso não abra no computador;
8. Os resumos serão expostos em painel organizado pela Comissão da Semana para o conhecimento do público quanto aos trabalhos apresentados, assim como local e horário de apresentação.

## **FORMATO DOS TEXTOS EXPANDIDOS PARA TODAS AS MODALIDADES (EXCETO PAINEL)**

Os textos expandidos deverão ser entregues à Coordenação do Evento até o dia 25 de setembro, quando os trabalhos serão definitivamente inscritos.

### **Regras de Apresentação dos Trabalhos Expandidos**

1. O autor da obra deve utilizar programa Microsoft Word for Windows, versão 6.0 ou superior. Os artigos devem conter o número de laudas conforme a modalidade escolhida (Case, Paper ou Comunicação), e obedecer à seguinte formatação: Fonte: Times New Roman, tamanho 12; Folha de formato A4 com 3 cm de margens superior e esquerda e 2 cm de margens inferior e direita; Espaçamento de 1,5 pontos entre linhas e 6 pontos entre parágrafos (antes e depois); Páginas numeradas, inclusive a primeira; Margens justificadas; Recuo especial de primeira linha de 2cm.

2. A primeira página deve conter: Título completo, e subtítulo, se houver, destacado em negrito e em corpo 14, centralizado, espaço simples entre linhas; Nome do autor, logo abaixo do título, alinhado à direita, acompanhado de titulação e vínculo institucional, especificados em nota de rodapé; Resumo de 100 a 250 palavras (com espaços), indicação, logo abaixo, das palavras-chave (no máximo cinco) referenciadas no artigo. As palavras-chave devem ser escolhidas para fins de indexação, de forma que os leitores possam encontrar o artigo através de levantamento bibliográfico.

**3. Os autores deverão fazer rigorosa revisão do texto quanto à correção da norma padrão da Língua Portuguesa (ver NOVA ORTOGRAFIA) e à digitação.**

### **Regras de Citação e Referências para os Trabalhos Expandidos**

1. As citações deverão ser feitas pelo sistema autor-data de acordo com a NBR 10520;

2. Todas as fontes, diretas ou indiretas, utilizadas no corpo do texto deverão ser mencionadas no final do texto, nas referências em ordem alfabética de sobrenome de autor de acordo com as normas estabelecidas pela NBR 6023. Somente as obras efetivamente citadas devem aparecer nas referências;

3. Citações diretas de até três linhas serão feitas entre aspas e no mesmo parágrafo em que se inserem; excedendo esse número, a citação deve ser feita em novo parágrafo, com recuo de 4 cm a partir da margem, fonte tamanho 10 e espaço simples;

4. Locuções em língua estrangeira devem ser redigidas em itálico.

Contatos: Marineis Merçon – Coordenadora da Apresentação de Trabalhos Científicos

[marineismercon@bol.com.br](mailto:marineismercon@bol.com.br)

Fone: 8135-9388

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.